



#### 4 Simposio de Investigación sobre el Impacto social del hacer musical

Bogotá – 26 & 27 de Julio de 2019

Organizan: Cátedra UNESCO en Arte, Educación y Cultura de Paz de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas- Universidad Distrital Instituto de Paz IPAZUD. Asociación Colombiana de Investigadores en Psicología de la Música y Educación Musical.

El **4 SIMM-posio** reunirá investigadores, educadores y músicos interesados en investigación y diseño de políticas, preocupados por el bienestar social para construir y fortalecer una red de profesionales que desean profundizar en la comprensión rigurosa y basada en la evidencia sobre los usos de la creación participativa y activa de la música para brindar beneficios sociales a grupos de personas en contextos y situaciones diferentes.

Esta red es una línea de las actividades de la Plataforma Internacional de Investigación sobre el Impacto social del hacer musical (SIMM) operando como asociación académica independiente ([www.simm-platform.eu](http://www.simm-platform.eu)) que pretende involucrar socios institucionales de diferentes países para apoyar un programa de formación y desarrollo de investigación colaborativa guiada por expertos internacionales en el tema. Este simposio está interesado particularmente en la investigación sobre el rol de la música en la transformación social para promover pensamiento crítico desde perspectivas educativas, interculturales, de ciudadanía y de construcción de paz, que son importantes para los países latinoamericanos. El evento pretende focalizar en la práctica reflexiva vinculando las prácticas musicales, la educación y la investigación en un diálogo de saberes en el cual músicos, educadores e investigadores, compartirán e intercambiarán sus conocimientos.

Las investigaciones sobre cualquiera de los aspectos del impacto social del hacer musical son bienvenidas, incluyendo los siguientes temas:

- Construcción de paz y posconflicto
- Coexistencia y ciudadanía
- Grandes ensambles (orquestas y bandas musicales)
- Educación musical: Perspectivas interculturales en contextos rurales y urbanos
- Perspectivas desde el sur global
- Música, artes y prácticas culturales.

No habrá lugar en el programa para más de 30 presentaciones cortas (15 min) que refieran trabajos de investigación o trabajos relacionados con investigaciones en ejecución (o reflexiones críticas en investigación) las cuales serán organizadas en paneles temáticos de cuatro o cinco presentaciones seguidos por una discusión plenaria. El idioma del simposio es principalmente el español, pero también se aceptarán presentaciones en inglés.

El programa será revisado por un comité científico cuyos miembros son:

- Geoffrey Baker, Royal Holloway / Institute of Musical Research.
- Juan Fernando Olaya, Universidad Pedagógica Nacional.
- Maria Majno, Sistema Europe.
- Ian Middleton, Universidad de los Andes.
- Gloria Patricia Zapata Restrepo, Fundación Universitaria Juan N. Corpas (Symposium Director).
- Marie-Hélène Serra/ Gilles Delebarre DEMOS France (Cité de la Musique / Philharmonie de Paris).

**Costo de la inscripción:** El costo total del evento será \$ 255.00 pesos colombianos (70 Euros).

**Presentación de trabajos:** Los interesados en enviar una ponencia deberán registrarse por correo electrónico a Jan Leysen ([info@simm-platform.eu](mailto:info@simm-platform.eu)), a más tardar el 1 de febrero de 2019. Dicho registro debe incluir el nombre, la afiliación institucional, el rol profesional actual y un resumen de 250 palabras sobre su investigación, su background y experiencia profesional (justificación de las razones por las cuales usted desea participar en el simposio).

Los aspirantes escogidos serán notificados antes del 25 de febrero y se les invitará a registrarse y pagar los costos del simposio